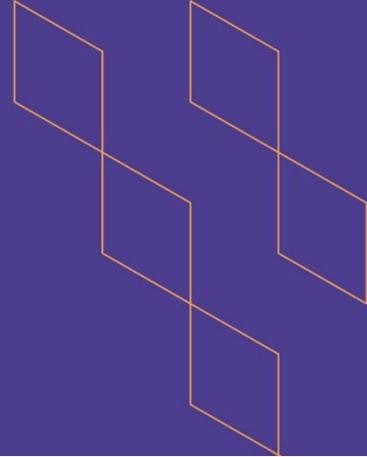




T-١٠٤

٢٠٢٢

## توصيف المقرر الدراسي



اسم المقرر: الحجاج البلاغي
رمز المقرر: ARR2402
البرنامج: بكالوريوس البلاغة والنقد
القسم العلمي: قسم الأدب والنقد والبلاغة
الكلية: اللغة العربية وآدابها
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: (٢)
تاريخ آخر مراجعة: ٢٩-٣-١٤٤٥ هـ





## المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٤	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٥	ج. موضوعات المقرر
٦	د. أنشطة تقييم الطلبة
٦	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٦	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٧	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٧	و. تقويم جودة المقرر
٧	ز. اعتماد التوصيف



## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي			
١. الساعات المعتمدة:		ساعتان	
٢. نوع المقرر			
أ. متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص	متطلب مسار
ب. إجباري	اختياري	√	√
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر:		(العام الثاني / المستوى السادس)	
٣. الوصف العام للمقرر يعنى ها المقرر بالتعرف على مجالات الحجاج البلاغي في القديم والحديث والوقوف على أهم الأبعاد الحجاجية التي تستثمرها الدراسات البلاغية على مستوى المعاني والبيان والبدیع ومحاولة الجمع بين المجالين التخيلي والتداولي ودور البلاغة في التأثير والإقناع وانفتاحها على كثير من الخطابات .			
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) : بلاغة السرد			
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
٧. الهدف الرئيس للمقرر أن يعرف الطالب أهم مجالات الحجاج البلاغي في الدراسات العربية والغربية ويفرق بين كل هذه المجالات وخصوصية كل منها ويتعامل مع البلاغة الأدبية والبلاغة الحجاجية والجمع بين التأثير البلاغي الحجاجي والتأثير الجمالي في تحليل النصوص والخطابات وفق سياقاتها المعرفية ويتابع المستجدات المعرفية والمكتسبات المنهجية التي تطرأ على درس البلاغي، ويدرك خصائص الحجاج البلاغي قديماً وحديثاً .			

### ١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي		
٢	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد	٢٠	%١٠٠

### ٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٢٠	%١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	٢٠	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يحدد الطالب مفاهيم الحجاج البلاغي وغاياته في التراث والمعاصرة.	٣ع	المحاضرة الأسئلة والنقاش	الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
1.2	أن يشرح الطالب المكونات الحجاجية وطاقاتها التأثيرية والإقناعية في النصوص والخطابات.	٤ع	المحاضرة التعلم النشط	تقييم الأداء الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
1.3	أن يُعرّف الطالب الخصائص النوعية التي تتسم بها مجالات الحجاج البلاغي .	٢ع	المحاضرة العصف الذهني	الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
1.4	أن يصف الطالب مجالات الحجاج البلاغي في الموروث العربي والدرس البلاغي الحديث .	٥ع	المحاضرة التعلم الالكتروني	الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية والنقاشات
1.5	أن يستعرض الطالب مناهج المجالات الحجاجية للحجاج البلاغي وأبعادها المعرفية .	٥ع	المحاضرة المناقشة والحوار	الأسئلة المباشرة والحوارية الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
2.0	المهارات			
2.1	أن يميز الطالب بين مجالات الحجاج البلاغي قديماً وحديثاً	٣م	التعلم التعاوني	التقييم الفردي والجماعي
2.2	أن يربط الطالب بين مقومات كل اتجاه من اتجاهات الحجاج ومرجعياته المعرفية والفكرية .	٥م	العروض المباشرة للطلاب	تقييم الملاحظة الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
2.3	أن يحلل الطالب النصوص والخطابات في ضوء المعطى التراثي والمكتسبات الحديثة	٢م	حلقات النقاش التكليفات الالكترونية	تقييم الأداء الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية



الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	والمعاصرة لمقومات وأدوات الحجاج البلاغي			
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يتحمل الطالب مسؤولية التعلم الذاتي في الكشف عن مكونات الحجاج البلاغي	ق ١	التعلم الالكتروني	التقييم الذاتي والجماعي الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
3.2	أن يتمكن الطالب من تقديم التكليفات الخاصة بأنماط المجالات الحجاجية قديماً و حديثاً	ق ١	العروض المتقدمة	التقويم الجماعي
3.3	أن يتأهل الطالب لمشاركة زملائه بفاعلية في مرجعيات تلك المجالات ودورها في تطوير الدرس البلاغي وتجويده وجمعه بين التخييلي والتداولي وبين الإقناعي و الإمتاعي	ق ٣	التعلم التعاوني تمثيل الأدوار	تقييم الملاحظة الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
3.4	أن يشارك الطلاب في وحدة تطويعية تسعى لخدمة المجالات الحجاجية قديماً وحديثاً وتبرز قيمة هذه المجالات في إثراء البحث البلاغي المعاصر عن طريق إعداد منشورات تعريفية	ق ٤	التعلم القائم على البحث حل المشكلات	تقييم الأداء

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مفاهيم الحجاج البلاغي ومصطلحاته في المدونات العربية والغربية	٢
٢	بين البلاغة الحجاجية والبلاغة الأدبية : تقابلات وتقاطعات	٢
٣	مكونات الحجاج البلاغي :المكون التركيبي / المكون الاسلوبي /المكون التصويري	٢



٤	الحجاج البلاغي والأبعاد الإقناعية عند (الجاحظ / ابن وهب / عبدالقاهر/ السكاكي).	٢
٥	اتجاهات الحجاج البلاغي المعاصر: شاييم بيؤلمان	٢
٦	اتجاهات الحجاج البلاغي المعاصر: تولمين ومايير	٢
٧	الحجاج البلاغي وأنماط الحجج (البرهانية/ الخطابية/ الجدلية/ الشعرية/ المغالطية)	٢
٨	الحجاج البلاغي ونماذج التواصل (الحجة المجردة والنموذج الوصلي / الحجة الموجهة والنموذج الإيصالي / الحجة المقومة والنموذج الاتصالي).	٢
٩	تطبيق الحجاج البلاغي وطاقاته الإقناعية على النصوص والخطابات الشعرية والنثرية	٢
١٠	موازنات بين مجالات الحجاج البلاغي القديم والحديث	٢
٢٠	المجموع	

### د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	الواجبات والتكليفات: عروض تقديمية أوراق عمل اختبارات قصيرة البحث الذاتي عن مصادر المعرفة التعامل مع التقنية كتابة تقرير إجراء حوارات شفوية	مستمر منذ بداية الفصل	٢٠٪
٢	الاختبار النصفى	٦	٢٠٪
٣	الاختبار النهائى	١١	٦٠٪

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

### ه. مصادر التعلم والمرافق:

#### ١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	(الحجاج البلاغي في الدونات التراثية والمعاصرة) د. هاني فراج
المراجع المساندة	- في بلاغة الحجاج محمد مشيال
	- بلاغة الإقناع عبدالعالي قادا
	- الحجاج في البلاغة المعاصرة د. محمد سالم الأمين الطلبة
	- فلسفة الحجاج البلاغي نصوص مترجمة لشاييم بيرلمان ترجمة أنوار طاهر
	البلاغة الحجاج د. رضوان الرقي
	الأفق الحجائي في نظرية النظم عند عبد القاهر الجرجاني عمر بوقرة
المصادر الإلكترونية	- البلاغة والتداولية قراءة في تداولية الخطاب البلاغي مختار ملاس
	- الحجاج في الشعر العربي بنيته وأساليبه د. سامية الدريدي
	- المكتبة الرقمية السعودية بمكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الموسوعة الشاملة <a href="http://www.islamport.com">http://www.islamport.com</a>

## ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
<b>المرافق النوعية</b> (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية
<b>التجهيزات التقنية</b> (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز العرض مع الحاسوب السبورة الالكترونية السبورة التقليدية
<b>تجهيزات أخرى</b> (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا يوجد

## و. تقويم جودة المقرر:

مجلات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	النظير الطالبة	(مباشر) (غير مباشر)
فاعلية طرق تقييم الطلاب	النظير	(مباشر)
مصادر التعلم	أستاذ المقرر الطالبة	(مباشر) (غير مباشر)
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أستاذ المقرر – قيادة البرنامج- الطالبة	(مباشر) (غير مباشر)
أخرى		

المقيمون (الطالبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

## ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس القسم
رقم الجلسة	الجلسة الرابعة
تاريخ الجلسة	١٤٤٥ / ٥ / ٢٩ هـ